

## BIOGRAPHIE

Serge CARRERE, né à Toulouse en janvier 1958, dessine depuis que sa main est capable de tenir un crayon. Après des études scientifiques et un rapide séjour en faculté d'Art Plastique à Aix-en-Provence, il décide que son avenir ne pouvait se situer ailleurs que dans la bande dessinée.

Ainsi, il dessine beaucoup, rencontre souvent certains auteurs professionnels, comme François Walthéry, Raoul Cauvin, et écoute leurs conseils. En septembre 1983, il signe son premier contrat avec les **Éditions MILAN**, à Toulouse : les « Aventures de coline MAILLARD », sur scénario de Patrick Cothias. Suivront plus tard celles de « Rémi FORGET » sur scénario d'Alain Oriol.

Il collabore alors à plusieurs magazines, MIKADO, CIRCUS, PIF, SPIROU dans les pages duquel, il anime les gags de « SOS VÉTO » sur scénario de Thierry Faymonville et où il rencontre Dugomier, avec qui il adaptera, pour le magazine FRIPOUNET, « le Roman de Renart » et « les Fables de LA FONTAINE », qui seront repris en album aux **Ed. SOLEIL**.

**SOLEIL PRODUCTIONS** lui propose alors de publier, avec le scénariste Scotch Arleston la série « LEO LODEN ». Chez le même éditeur, il collaborera à une autre série « PRIVATE GHOST », polar teinté de Fantastique, sur un scénario de Didier Crisse.

En alternance avec « LEO LODEN » et en collaboration, scénario et dessin, avec Weissengel, serge CARRERE se lance dans l'univers de la science fiction avec sa nouvelle série « L'HÉRITIER DES ÉTOILES », créée pour les **Éditions VENTS D'OUEST**.

Toujours avec Weissengel, il cosigne les scénari de la série « LES ELFÉES » dessinée par Dollphane et publiée dans le magazine JULIE des **Ed. MILAN**, reprises en albums aux **Éd. DARGAUD**, ainsi que les chroniques de « L'ÉCOLE CRINOLINE », illustrées avec talent par Grégory Saint-Félix, pour le mensuel « MANON », toujours aux **Ed. MILAN** et reprises en album chez **MILAN Éd.**

En 2009, Jean-Louis Janssens lui propose de dessiner les aventures de flics américains de la police scientifique, qui ont la particularité d'être parfaitement abrutis... « LES SCIENTIFLICS » viennent de naître... Leurs albums sont édités par **BAMBOO Ed.** pour le plus grand plaisir des auteurs.

Depuis 2014, il a repris, avec Fabcaro au scénario, la destinée des aventures d'ACHILLE TALON aux **Éd. DARGAUD**.

En 2019, il dessine les « SAVOUREUSES ENQUÊTES D'HERCULE POIREAU ET DU COMMISSAIRE MAGRET » aux **Ed. JUNGLE**, sur un scénario de FALZAR..